**استوديو الفنون البصرية**

**الإرشادات ونموذج الطلب**

**الإرشادات**

الرجاء قراءة كافة الشروط والمعايير والمعلومات الواردة أدناه، قبل الشروع في تعبئة الطلب.

**شروط عامة:**

* يجب أن يكون المتقدم/ة فلسطينياً (بغض النظر عن مكان الولادة أو الإقامة)، أو من الجولان السوري المحتل.
* يجب أن يكون المتقدم/ة فناناً/ة ممارساً/ة للفنون البصرية، وقد مضى على ممارسته/ا الفنية (بعد إنجاز الشهادة الأكاديمية الأولى) سنتان على الأقل.
* لا يستطيع الطلبة الملتحقون ببرنامج دراسي في مجال الفنون البصرية (مستوى بكالوريوس أو دبلوم)، التقدم بطلب للحصول على منحة استوديو الفنون البصرية.

**معايير وشروط أخرى:**

* على المتقدم/ة تقديم مشروع فني واحد فقط.
* يجب تعبئة وإرسال نموذج الطلب إلكترونياً، من خلال نموذج الطلب الموجود على الموقع الإلكتروني للمؤسسة.
* إن إدارة البرنامج غير ملزمة بالنظر في أي طلب لا يستوفي شروط التقديم، و/أو لا يتضمن جميع الوثائق المطلوبة.
* يستقبل البرنامج مقترحات لمشاريع فنية في أي مجال من مجالات الفنون البصرية، بما في ذلك الرسم، والنحت، والطباعة، والتصوير الفوتوغرافي، والفيديو، والتركيب متعدد المواد والتقنيات، وفن الأداء، والممارسات الفنية المجتمعية والمفاهيمية.
* يفضل أن يكون العمل الذي ينوي المشارك تحقيقه في استوديو الفنون البصرية جديداً، ولم يسبق إنتاجه من قبل، ويمكن تحققه، ولو بشكله الأولي، خلال فترة منحة استوديو الفنون البصرية، لذا، يجب على الفنان المشارك إعداد خطة عمل وموازنة واقعية لتكلفة إنتاج العمل الفني، وتقع على عاتقه مسؤولية تغطية تكاليف الإنتاج الضرورية، مع ضرورة إعلام المؤسسة بأسماء الجهات الداعمة للعمل، أو تلك التي ستيم التقدم لها بطلب تمويل أو دعم.
* يمكن أن يكون العمل الذي ينوي المشارك تحقيقه في استوديو الفنون البصرية استكمالا لمشروع فني سابق، من أجل تطويره، وأخذه إلى مستوى مختلف وجديد.

**تفاصيل مهمة:**

* تقبل الطلبات حتى تاريخ **30 نيسان 2020، وسوف يعلن عن النتائج في تاريخ أقصاه 10 أيار 2020.**
* سيتم إتاحة استوديو الفنون البصرية أمام أكثر من فنان/ة في الوقت نفسه خلال الفترة ما بين **1/6/2020 وحتى 31/12/2020،** لذلك يتضمن التقدم بهذا الطلب موافقة ضمنية على مشاركة الاستوديو مع فنانين وفنانات آخرين، واحترام خصوصيتهم ومشاريعهم أثناء فترة المنحة.
* يعلن البرنامج، بناءً على توصيات لجنة تحكيم مختصة، لائحة الفنانين الحاصلين على منحة استوديو الفنون البصرية، وعن فترة كل منها وتواريخها.
* يجب الالتزام بالإجراءات المعمول بها في مؤسسة عبد المحسن القطان المتعلقة بمرافق المبنى المختلفة، وإجراءات السلامة وغيرها.
* تقتصر منحة استوديو الفنون البصرية على تقديم فضاء الاستوديو بما يتوفر فيها من أثاث ومعدات، والمؤسسة غير ملزمة بتوفير أي معدات ومواد إضافية، بل يقع ذلك على عاتق الفنان/ة.
* يستطيع الفنان/ة الحاصل على منحة أستوديو الفنون البصرية، خلال فترة المنحة، الإستفادة من مرافق المؤسسة العامة، ولا سيما مكتبة المؤسسة، وحضور كافة فعاليات المؤسسة العامة بشكل مجاني، والحصول على الخصم الفردي الذي يقدمه مطعم المطل لموظفي المؤسسة.
* يمكن للفنان/ة الإستفادة من [المعدات](https://documentcloud.adobe.com/link/track?uri=urn%3Aaaid%3Ascds%3AUS%3A82cd3d9b-7225-4b03-929e-fe9b42ce5ff8) والخدمات المتوفرة في استوديو العلوم، أحد مشروعات المؤسسة.
* توفر المؤسسة الاستشارة الفنية و/أو التقنية للفنان/ة حسب الحاجة، وحيث يكون ذلك ممكناً.
* توفر المؤسسة في حالات معينة، وبناءً على توصية لجنة التحكيم، دعماً مالياً إذا ما اقتضت الحاجة، لمساعدة الفنان/ة في تغطية بعض المصاريف الضرورية المرتبطة بالتحاقه/ا بالمنحة.
* يجتمع كل واحد/واحدة من الفنانين والفنانات الذين يتم اختيارهم للمشاركة، مرتين على الأقل، خلال فترة المنحة مع الأشخاص ذوي الصلة من فريق برنامج الثقافة والفنون والبرنامج العام لمناقشة سير تطور مشروعه/ـا.
* بالتنسيق مع البرنامج العام، يقوم الفنان/ة بفتح الاستوديو أمام الزوار مرة على الأقل في مرحلة متقدمة من تحقق المشروع، أو في حال كان ذلك متعذراً، يمكن للفنان/ة تقديم مشروعه/ا الفني أمام جمهور محدد.
* يجب أن تتم الإشارة إلى دعم مؤسسة عبد المحسن القطَّان لدى تقديم المشروع الفني للجمهور أو نشره، وأخذ موافقة مؤسسة عبد المحسن القطَّان المسبقة على الطريقة التي ستتم فيها الإشارة إلى دعمها.

**آلية التقديم:**

|  |
| --- |
| * بعد تعبئة نموذج الطلب، يرجى حفظه على حاسوبك، ومن ثم إرساله عبر البريد الإلكتروني كملف مرفق مع بقية المواد والوثائق المطلوبة الأخرى. * يجب إرسال نموذج الطلب المكتمل، والوثائق المطلوبة كافة على البريد الإلكتروني التالي:   [r.rezeq@qattanfoundation.org](mailto:r.rezeq@qattanfoundation.org)  كما يجب الإشارة إلى موضوع الرسالة (subject) كالتالي:  "**منحة استوديو الفنون البصرية2020 : [اسم المتقدم/ة]/ الطلب ومرفقاته**"  أو بالإنجليزية:  "**Visual arts studio 2020: [Applicant’s Name] / Application Package**" |

* لن يتم قبول الطلبات المتأخرة أو غير المكتملة.

للاستفسار، ولمزيد من المعلومات الرجاء الكتابة لـ:

[r.rezeq@qattanfoundation.org](mailto:r.rezeq@qattanfoundation.org)

**نموذج الطلب**

الرجاء التأكد من قراءة الإرشادات جيداً قبل تعبئة الطلب. الحقول المشار إليها بإشارة (\*) إلزامية.

**الجزء I: معلومات شخصية**

* + - * الاسم:**\***
      * مكان وتاريخ الميلاد:**\***
      * مكان الإقامة الحالية:**\***
      * رقم الهاتف الخليوي:**\***
      * بريد إلكتروني:**\***
      * صفحة Facebook (إن وجد (
      * صفحة إلكترونية (إن وجدت):

**الجزء II: خلفية فنية**

الرجاء إدراج معلومات عن تحصيلك الأكاديمي وممارستك الفنية في الجداول المخصصة لذلك أدناه.

1. التحصيل الأكاديمي (إن وجد): الرجاء تعبئة معلومات عن إنجازاتك الأكاديمية الجامعية.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المدينة، البلد** | **الجامعة/الكلية** | **نوع الشهادة والتخصص** | **سنة التخرج** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. الخبرة المهنية: الرجاء ذكر معلومات عن خبراتك العملية ذات الصلة (حيث ينطبق).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المدينة، البلد** | **المؤسسة** | **نوع العمل** | **السنة** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. معارض فنية جماعية مختارة: الرجاء ذكر أهم مشاركاتك في معارض فنية جماعية.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المدينة، البلد** | **مكان المعرض** | **عنوان المعرض** | **السنة** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. معارض فردية مختارة.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المدينة، البلد** | **مكان المعرض** | **عنوان المعرض** | **السنة** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. إقامات فنية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المدينة، البلد** | **المكان/المؤسسة** | **اسم الإقامة** | **السنة** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. إنجازات أخرى (جوائز، منح ... إلخ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المدينة، البلد** | **المؤسسة** | **الإنجاز** | **السنة** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. الرجاء ذكر أي معلومات إضافية عن أي برامج دراسية أخرى؛ مشاريع أو فعاليات أنجزتها أو شاركت فيها، وترى من الضروري تضمينها في طلبك هذا (100 كلمة كحد أقصى).

|  |
| --- |
|  |

الجزء **III**: **المشروع الفني المقترح**

* العنوان المقترح:**\***
* تفاصيل المشروع

يرجى ذكر المعلومات التالية في وصف المشروع الفني المقترح:

1. مفهوم العمل/الفكرة (200 كلمة كحد أقصى)**\***

|  |
| --- |
|  |

1. ما هو الوسيط أو الوسائط و/أو المواد المستخدمة؟ وكيف تخدم مفهوم العمل أو فكرته؟ (200 كلمة كحد أقصى)**\***

|  |
| --- |
|  |

1. الرجاء ذكر خطوط عريضة للعملية البحثية اللازمة لإنجاز مشروعك الفني، بما في ذلك أي عملية بحث وتجريب تتعلق بالمواد والخامات المستعملة، و/أو بجوانب تقنية و/أو فنية (حيث ينطبق). (200 كلمة كحد أقصى)**\***

|  |
| --- |
|  |

1. بناءً على تفاصيل مشروعك الفني أعلاه، الرجاء تحديد الفترة المطلوبة لإشغال أستوديو الفنون البصرية أو ركناً منه، خلال الفترة ما **1/6/2020 وحتى 31/12/2020،** على أن لا تقل فترة الإقامة المطلوبة عن شهر واحد ولا تزيد عن ثلاثة أشهر، علماً أن الأستوديو سيتم توفيره على مدار الساعة. (يرجى تظليل الفترة المطلوبة)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الفترة الأولى ( 1 حزيران – 31 آب) | شهر حزيران | | | | شهر تموز | | | | شهر آب | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| الفترة الثانية ( 1 أيلول – 30 تشرين الثاني) | شهر أيلول | | | | شهر تشرين الأول | | | | شهر تشرين الثاني | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

هل هناك حاجة لمعدات وتجهيزات إضافية غير تلك التي توفرها المؤسسة داخل الاستوديو، والمبينة على هذه [القائمة](https://documentcloud.adobe.com/link/track?uri=urn%3Aaaid%3Ascds%3AUS%3A7a022ef2-8918-4e12-9b91-548f1e595a98) ؟في حال كان الجواب نعم، يرجى ذكر هذه المعدات، وخطتك لتوفيرها أو التمكن من استخدامها.

|  |
| --- |
|  |

1. حيث ينطبق، الرجاء إرفاق حتى 5 رسومات، اسكتشات، صور، فيديو، نماذج صوتية تظهر الكيفية التي سيكون عليها العمل الفني. يجب إرفاق هذه المواد في ملفات منفصلة، أو إرسالها على شكل روابط إلكترونية إن كان ذلك ممكناً. على أن يتم ذكر أسماء الملفات بشكل محدد وواضح، أو تزويد الروابط الإلكترونية للمواقع ذات الصلة.

|  |
| --- |
|  |

* مبررات الطلب (250 كلمة كحد أقصى):**\***

الرجاء الحديث عن مبرراتك لحاجتك لاستوديو الفنون البصرية لتحقيق مشروعك الفني المذكور.

|  |
| --- |
|  |

* الموازنة:**\***

الرجاء تزويدنا بموازنة أولية مفصلة لإنتاج العمل الفني. كما يجب أن تظهر الموازنة، وحيث ينطبق، أي تكاليف أخرى تتعلق بعملية البحث العملي و/أو الفني/التقني. الرجاء تزويد هذه الموازنة في جدول منفصل وإرفاقها كملف مع هذا الطلب.

**الجزء IV:** نماذج لأعمال سابقة**\***

**الرجاء تزويدنا بنماذج لأعمال فنية سابقة لك، بالتمثيلات التي من شأنها أن تظهر عملك بشكل جيد، ويقارب الحقيقة بأكبر قدر ممكن. ويمكن أن يكون ذلك على شكل صور، أو فيديو، أو أعمال صوتية/سمعية. على أن ترسل هذه النماذج مرفقةً مع طلب المشاركة عبر** البريد الإلكتروني المذكور **في موعد أقصاه 30 نيسان 2020، وذلك مع ذكر تفاصيل كل ملف (عنوان العمل، سنة إنتاجه، الوسيط، الأبعاد بالسنتمتر، وصف مختصر للعمل (حيث يكون ضرورياً)).**

**الجزء VI: قائمة الوثائق المطلوبة:**

|  |  |
| --- | --- |
| نموذج الطلب معبأً.**\*** | 🞏 |
| رسومات، اسكتشات، صور، فيديو، نماذج صوتية، سمعية تظهر الكيفية التي سيكون عليها العمل الفني. **\*** | 🞏 |
| الموازنة**\*** | 🞏 |
| نماذج لأعمال فنية سابقة. الرجاء ذكر الكيفية التي تتم بها إرسال هذه المواد (أي عبر البريد الإلكتروني، أو البريد العادي، أو تسليم باليد).**\*** | 🞏 |
| صورة شخصية رقمية.**\*** | 🞏 |
| نسخة من جواز السفر أو الهوية الشخصية.**\*** | 🞏 |
| وثائق أخرى. (الرجاء التحديد) | 🞏 |

**الجزء VII: موافقة وإقرار**

إنني أقر، بإرسالي هذا الطلب، بأنني قرأت جيداً شروط المنحة، وأوافق عليها كاملة، كما أقر بأن كل المعلومات الواردة في نموذج الطلب، بما فيها الملفات المرفقة، وجميع المواد الأخرى، هي صحيحة.

|  |  |
| --- | --- |
| التاريخ**\***: | أوافق**\*** 🞎 |