**استوديو الفنون الأدائية**

**الإرشادات ونموذج الطلب**

**الإرشادات**

الرجاء قراءة كافة الشروط والمعايير والمعلومات الواردة أدناه، قبل الشروع في تعبئة الطلب.

**شروط عامة:**

* يجب أن يكون المتقدم/ة فلسطينياً (بغض النظر عن مكان الولادة أو الإقامة)، أو من الجولان السوري المحتل.
* يجب أن يكون المتقدم/ة فناناً/ة ممارساً/ة للفنون الأدائية.
* يتم تقديم هذه المنحة لصالح إنجاز مشروع تعمل على تحققه مجموعة أو فريق عمل أو فرقة فنية. وتعطى الأولوية للمشاريع التي تعزز التعاون الفني ما بين جهات و/أو حقول فنية مختلفة.

**معايير وشروط أخرى:**

* على المتقدم/ة تقديم مشروع فني واحد فقط.
* يجب تعبئة نموذج الطلب وإرساله إلكترونياً، من خلال نموذج الطلب الموجود على الموقع الإلكتروني للمؤسسة.
* إن إدارة البرنامج غير ملزمة بالنظر في أي طلب لا يستوفي شروط التقديم، و/أو لا يتضمن جميع الوثائق المطلوبة.
* يستقبل البرنامج مقترحات لمشاريع فنية في أي مجال من مجالات الفنون الأدائية، بما في ذلك الموسيقى والغناء، والمسرح، والرقص، والسيرك، أو أعمال ما بين هذه المجالات أو بعضها.
* يفضل أن يكون العمل الذي ينوي المشارك تحقيقه في استوديو الفنون الأدائية جديداً، ولم يسبق إنتاجه من قبل، ويمكن تحققه، ولو بشكله الأولي، خلال فترة المنحة، لذا، وفي هذه الحالة، يجب على الجهة المتقدمة إعداد خطة عمل وموازنة واقعية لتكلفة إنتاج العمل الفني، وتقع على عاتقها مسؤولية تغطية تكاليف الإنتاج الضرورية، مع ضرورة إعلام المؤسسة بأسماء الجهات الداعمة للعمل، أو تلك التي سيتم التقدم لها بطلب تمويل أو دعم.
* يمكن أن يكون العمل الذي ينوي المشارك تحقيقه في استوديو الفنون الأدائية استكمالاً لمشروع فني سابق، من أجل تطويره، وأخذه إلى مستوى مختلف وجديد.

**تفاصيل مهمة:**

* تقبل الطلبات حتى تاريخ **30 نيسان 2020، وسوف يعلن عن النتائج في تاريخ أقصاه 10 أيار 2020.**
* سوف يكون استوديو الفنون الأدائية متاحاً للاستخدام على مدار الساعة خلال الفترة ما بين 1 حزيران حتى 31 كانون الأول 2020، لذلك سيتم العمل على إتاحته لأكثر من جهة، وذلك من خلال تقسيم فترات الاستخدام ما بين ورديات مختلفة، أو تقسيم الاستخدام على أيام محددة خلال الأسبوع، حيث يكون ذلك ممكناً، إلا إذا أثبت مشروع ما حاجته لاستخدام الاستوديو طوال الوقت خلال فترة محددة.
* يعلن البرنامج، بناءً على توصيات لجنة تحكيم مختصة، لائحة الجهات الحاصلة على منحة استوديو الفنون الأدائية، وعن فترة كل منها وتواريخها.
* يجب الالتزام بالإجراءات المعمول بها في مؤسسة عبد المحسن القطان المتعلقة بمرافق المبنى المختلفة، وإجراءات السلامة وغيرها.
* تقتصر منحة استوديو الفنون الأدائية على تقديم[**فضاء**](https://documentcloud.adobe.com/link/track?uri=urn%3Aaaid%3Ascds%3AUS%3A0aee5626-652f-4303-a64f-d6489e5c244f) الاستوديو، والمؤسسة غير ملزمة بتوفير أي معدات ومواد إضافية، بل يقع ذلك على عاتق الجهة المستفيدة من المنحة.
* تستطيع الجهة الحاصلة على منحة استوديو الفنون الأدائية، خلال فترة المنحة، الاستفادة من مرافق المؤسسة العامة، ولا سيما مكتبة المؤسسة، وحضور كافة فعاليات المؤسسة العامة بشكل مجاني، والحصول على الخصم الفردي الذي يقدمه مطعم المطل لموظفي المؤسسة.
* توفر المؤسسة الاستشارة الفنية و/أو التقنية للفنان/ة حسب الحاجة، وحيث يكون ذلك ممكناً.
* توفر المؤسسة، في حالات معينة، وبناءً على توصية لجنة التحكيم، دعماً مالياً إذا ما اقتضت الحاجة، للمساعدة في تغطية بعض المصاريف الضرورية المرتبطة بالعمل على إنجاز المشروع الأدائي الجديد في إطار منحة استوديو الفنون الأدائية.
* تجتمع كل مجموعة/فرقة/جهة حاصلة على منحة استوديو الفنون الأدائية، مرتين على الأقل، خلال فترة المنحة مع الأشخاص ذوي الصلة من فريق برنامج الثقافة والفنون والبرنامج العام، لمناقشة سير تطور مشروعها الفني.
* بالتنسيق مع البرنامج العام، تقوم هذه المجموعة/الفرقة/الجهة بفتح الاستوديو أمام الزوار مرة على الأقل في مرحلة متقدمة من تحقق المشروع، أو في حال كان ذلك متعذراً، يمكن لها تقديم المشروع الفني أمام جمهور محدد، وبالكيفية التي ترتئيها مناسبة.
* يجب أن تتم الإشارة إلى دعم مؤسسة عبد المحسن القطَّان لدى تقديم المشروع الفني للجمهور أو نشره، وأخذ موافقة مؤسسة عبد المحسن القطَّان المسبقة على الطريقة التي ستتم فيها الإشارة إلى دعمها.

**آلية التقديم:**

|  |
| --- |
| * بعد تعبئة نموذج الطلب، يرجى حفظه على حاسوبك، ومن ثم إرساله عبر البريد الإلكتروني كملف مرفق مع بقية المواد والوثائق المطلوبة الأخرى. * يجب إرسال نموذج الطلب المكتمل، والوثائق المطلوبة كافة على البريد الإلكتروني التالي:   [r.rezeq@qattanfoundation.org](mailto:r.rezeq@qattanfoundation.org)  كما يجب الإشارة إلى موضوع الرسالة (subject) كالتالي:  "**منحة استوديو الفنون الأدائية2020 : [اسم المتقدم/ة]/ الطلب ومرفقاته**"  أو بالإنجليزية:  "**Performing arts studio 2020: [Applicant’s Name] / Application Package**" |

* لن يتم قبول الطلبات المتأخرة أو غير المكتملة.

للاستفسار، ولمزيد من المعلومات الرجاء الكتابة لـ:

[r.rezeq@qattanfoundation.org](mailto:r.rezeq@qattanfoundation.org)

**نموذج الطلب**

الرجاء التأكد من قراءة الإرشادات جيداً قبل تعبئة الطلب. الحقول المشار إليها بإشارة (\*) إلزامية.

**الجزء I: معلومات عن المتقدم/ة بالطلب**

* + - * الاسم:**\***
      * مكان وتاريخ الميلاد:**\***
      * مكان الإقامة الحالية:**\***
      * رقم الهاتف الخليوي:**\***
      * بريد إلكتروني:**\***
      * صفحة Facebook (إن وجدت):
      * صفحة إلكترونية (إن وجدت):

**الجزء II: خلفية فنية**

* + - * اسم المجموعة/الفرقة/الجهة التي ستعمل على المشروع الفني خلال فترة منحة استوديو الفنون الأدائية:

* + - * صفحة Facebook (إن وجدت):
      * صفحة إلكترونية (إن وجدت):

1. الرجاء إدراج نبذة عن المجموعة/الفرقة/الجهة التي ستعمل على المشروع الفني أثناء فترة المنحة:

|  |
| --- |
|  |

1. الرجاء تقديم بيوغرافيا مختصرة لكل من الأشخاص الأساسيين فيها (بحد أقصى 4)، ولا سيما أولئك الذين سيعملون على المشروع أثناء فترة منحة استوديو الفنون الأدائية: (200 كلمة كحد أقصى لكل بيوغرافيا)

|  |
| --- |
|  |

1. الرجاء ذكر أي معلومات إضافية عن أي برامج تدريبية؛ مشاريع أو فعاليات فنية أو مجتمعية أنجزتها الجهة/المجموعة/الفرقة/الجهة، أو شاركت فيها، أو قام بها أحد أعضائها الأساسيين، وترى من الضروري تضمينها في طلبك هذا (200 كلمة كحد أقصى).

|  |
| --- |
|  |

الجزء **III**: **المشروع الفني المقترح**

* العنوان المقترح:**\***
* تفاصيل المشروع:

يرجى ذكر المعلومات التالية في وصف المشروع الفني المقترح:

1. المفهوم الذي يقوم عليه المشروع الفني (200 كلمة كحد أقصى)\*

|  |
| --- |
|  |

1. الرؤية الفنية التي يقوم عليها المشروع؟ (200 كلمة كحد أقصى)**\***

|  |
| --- |
|  |

1. ما هي مبررات المشروع في سياق عمل وتوجهات الجهة المتقدمة به، و/أو المنفذة له، و/أو في السياق العام؟

|  |
| --- |
|  |

1. هل هناك أي جهات شريكة في تنفيذ المشروع؛ سواء على الصعيد المعرفي أو الفني أو التقني؟ من هي؟ وما دورها في المشروع؟

|  |
| --- |
|  |

1. الرجاء التعقيب (حيث ينطبق) على الكيفية التي يمكن أن يحقق فيها هذا المشروع مستويات مختلفة من التعاون والشراكات على المستوى الفني و/أو التقني و/أو المعرفي.

|  |
| --- |
|  |

1. الرجاء ذكر خطوط عريضة للعملية البحثية اللازمة لإنجاز مشروعك الفني، بما في ذلك أي عملية بحث وتجريب تتعلق بجوانب تقنية و/أو فنية (حيث ينطبق). (200 كلمة كحد أقصى)\*

|  |
| --- |
|  |

1. بناءً على تفاصيل مشروعك الفني أعلاه، الرجاء تحديد الفترة المطلوبة لإشغال أستوديو الفنون الأدائية، خلال الفترة ما بين 1/6/2020 وحتى 31/12/2020، على أن لا تقل فترة الإقامة المطلوبة عن شهر واحد، ولا تزيد على ثلاثة أشهر، علماً أن الأستوديو سيتم توفيره على مدار الساعة. (يرجى تظليل الفترة المطلوبة).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الفترة الأولى (1 حزيران–31 آب) | شهر حزيران | | | | شهر تموز | | | | شهر آب | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| الفترة الثانية (1 أيلول–30 تشرين الثاني) | شهر أيلول | | | | شهر تشرين الأول | | | | شهر تشرين الثاني | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |

1. هل هناك حاجة لمعدات وتجهيزات إضافية غير تلك المتوفرة داخل الاستوديو؟ في حال كان الجواب نعم، يرجى ذكر هذه المعدات، وخطتك لتوفيرها أو التمكن من استخدامها.

|  |
| --- |
|  |

* مبررات الطلب (250 كلمة كحد أقصى):**\***

الرجاء الحديث عن مبرراتك للحاجة للتقدم لمنحة استوديو الفنون الأدائية لتحقيق مشروعك الفني المذكور.

|  |
| --- |
|  |

* الموازنة:**\***

الرجاء تزويدنا بموازنة أولية مفصلة لإنتاج العمل الفني. كما يجب أن تُظهر الموازنة، وحيث ينطبق، أي تكاليف أخرى تتعلق بعملية البحث العملي و/أو الفني و/أو التقني. الرجاء تزويد هذه الموازنة في جدول منفصل وإرفاقها كملف مع هذا الطلب.

* خطة عمل:

|  |  |
| --- | --- |
| النشاط /الفعالية | الفترة الزمنية (بالتواريخ) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

* الرجاء تزويدنا بخطة العمل على المشروع أثناء فترة منحة استوديو الفنون الأدائية:
* ما هي خطتكم المستقبلة فيما يتعلق بالمشروع الفني بعد انتهاء فترة الإقامة؟

|  |
| --- |
|  |

* هل هناك أمر آخر تود/ين إضافته أو مشاركته مع المؤسسة، لم تتطرق الأسئلة السابقة إليه، وترى/ين أن من شأنه دعم طلبك هذا؟

|  |
| --- |
|  |

**الجزء IV:** نماذج لأعمال سابقة**\***

**الرجاء تزويدنا بنماذج لأعمال فنية محملة على روابط إلكترونية، على أن ترسل هذه النماذج مرفقةً مع طلب المشاركة عبر** البريد الإلكتروني المذكور **في موعد أقصاه 30 نيسان 2020، وذلك مع ذكر تفاصيل كل رابط (عنوان العمل، سنة إنتاجه، وصف مختصر للعمل (حيث يكون ضرورياً)).**

**الجزء VI: قائمة الوثائق المطلوبة:**

|  |  |
| --- | --- |
| نموذج الطلب معبأً. | 🞏 |
| الموازنة**\*** | 🞏 |
| خطة العمل**\*** | 🞏 |
| نماذج لأعمال فنية سابقة. الرجاء ذكر الكيفية التي تتم بها إرسال هذه المواد (أي يتم تضمينها في الطلب على شكل روابط إلكترونية، أو يتم إرسالها عبر البريد الإلكتروني، أو تسليم باليد).**\*** | 🞏 |
| صورة عن جواز السفر أو الهوية الشخصية للأعضاء الأساسيين من المجموعة/الفرقة/الجهة.**\*** | 🞏 |
| وثائق أخرى. (الرجاء التحديد). | 🞏 |

**الجزء VII: موافقة وإقرار**

إنني أقر، بإرسالي هذا الطلب، بأنني قرأت جيداً شروط المنحة، وأوافق عليها كاملة، كما أقر بأن كل المعلومات الواردة في نموذج الطلب، بما فيها الملفات المرفقة، وجميع المواد الأخرى، هي صحيحة.

|  |  |
| --- | --- |
| التاريخ:**\*** | أوافق**\*** 🞎 |